

Wall High School Summer Reading 2023



Papás y Estudiantes de segundo año, Clase of 2025:

Wall High School está emocionado por anunciar que nuestro programa de lectura para los estudiantes de tercer año. Ya es tiempo de tomar la oportunidad de relajarse en la playa y descubrir nuevos mundos en la felicidad de la lectura. Mientras que **cada estudiante tendrá que leer, al menos, un libro**, es nuestra esperanza que los papás alienten a sus niños a leer más de un libro este verano. La lectura del verano está diseñada para soportar la apreciación de leer, mientras también proporciona una oportunidad para reforzarse en las habilidades de leer en los meses de verano.

El equipo de administradores en Wall High School alientan papás y tutores ayudar a sus niños elegir un libro a leer en el verano. Por favor habla con su niño de las opciones, habilidad de lectura, o sus intereses. Si tengan preguntas de las selecciones de lectura, contactar con la Dra. Tracy Skinner tskinner@wallpublicschools.org.

ELA 11 CP

Estudiantes en English 11 College Prep, pueden leer cualquier libro este verano. Por favor elige su libro antes del fin de la escuela y avise al maestro del Inglés el título. *Los maestros no aprobar las selecciones, solo recordar el título para el maestro del año próximo.

ELA 11 Honors

Estudiantes en ELA 11 Honors, tendrán que leer un libro de la lista abajo.

All ELA 11 Students -Cuando regresen los estudiantes a la escuela en Septiembre, los estudiantes tomarán un **QUIZ** de su lectura. Los estudiantes deben estar preparados para contestar preguntas y/o escribir respuestas de su lectura.

Que Tengan Un Buen Verano!

Tracy Skinner

Tracy Skinner

Supervisor of ELA & Social Studies 6-12

Wall Township High School La Lectura del Verano 2023

Asignación:

- Todos leen al mínimo, uno libro este verano.
- Estudiantes en Inglés Honores tendrán que leer uno de los libros en la lista abajo.
- La asignación de clase será un **QUIZ** debido a la semana de Septiembre 6, 2023.

Consejos de Lectura:

- Algunos estudiantes encuentran ayuda tomando notas mientras que leen. Algunos prefieren hablar de sus libros con un amigo o miembro de la familia para consolidar sus pensamientos sobre un libro. Por favor piensen en estos consejos como sugerencias y no como requisitos.

Post-it Notes:

- Usa una post-it como marcador y como un lugar para escribir porque una página es memorable.

Anotar la Lectura:

- No hay muchos consejos tan poderosos como escribir en los márgenes. Tal vez encontrarán ayudable usar los espacios blancos a escribir durante que leen para recordar sus pensamientos.

HONORS students entering 11th Grade MUST select one book from the following list:

***Night Road*, by Kistin Hannah**

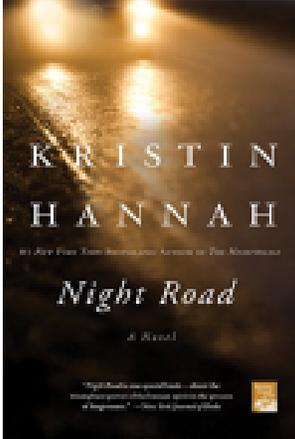
Género: Fiction

Premios: Library Journal Starred Review

Resumen: ¿Qué camino tomarás? Durante dieciocho años, Jude Farraday ha puesto las necesidades de sus hijos por encima de las suyas, y se nota: sus mellizos, Mia y Zach, son adolescentes brillantes y felices. Cuando Lexi Baill se muda a su pequeña y unida comunidad, nadie es más acogedor que

Judas. Lexi, una ex niña adoptiva con un pasado oscuro, se convierte rápidamente en la mejor amiga de Mia. Entonces Zach se enamora de Lexi y los tres se vuelven inseparables. Jude hace todo lo posible para mantener a sus hijos fuera de peligro. Pero el último año de secundaria los pone a prueba a todos. Es un explosivo peligroso

temporada de beber, conducir, fiestas y niños que quieren soltarse. Y luego, en una calurosa noche de verano, se toma una mala decisión. En un abrir y cerrar de ojos, la familia Farraday será destrozada y Lexi lo perderá todo. En los años que siguen, cada uno debe enfrentar las consecuencias de esa única noche y encontrar la forma de olvidar... o el coraje de perdonar... - Amazon



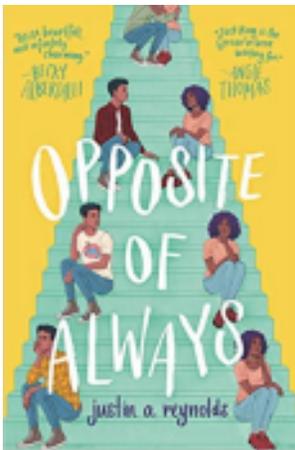
***Opposite of Always*, by Justin A. Reynolds**

Género: Young Adult Fiction

Premios: YALSA 2020 Best Fiction

Resumen: Cuando Jack y Kate se encuentran en una fiesta, uniéndose hasta el amanecer por su amor mutuo por los Froot Loops y sus películas favoritas, Jack sabe que se está enamorando. Pronto conocerá a sus mejores amigos, Jillian y Franny, y Kate los conquistará tan fácilmente como lo hizo con Jack. Pero entonces

Kate muere. Y su historia debería terminar ahí. Sin embargo, la muerte de Kate envía a Jack de vuelta al principio, el momento en que se conocen por primera vez, y la muerte de Kate allí de nuevo Saludable, feliz y encantador como siempre. Jack no está seguro de si se está volviendo loco. Aun así, si tiene la oportunidad de evitar la muerte de Kate, la aprovechará. Incluso si eso significa creer en los viajes en el tiempo. Sin embargo, Jack aprenderá que sus acciones no están exentas de consecuencias. Y cuando una elección se vuelve mortal para alguien más cercano a él, tiene que descubrir qué está dispuesto a hacer para salvar a las personas que ama. - Amazon



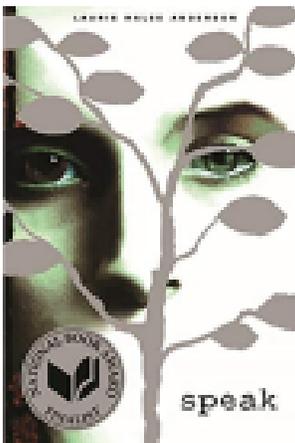
***Speak*, by Laurie Halse Anderson**

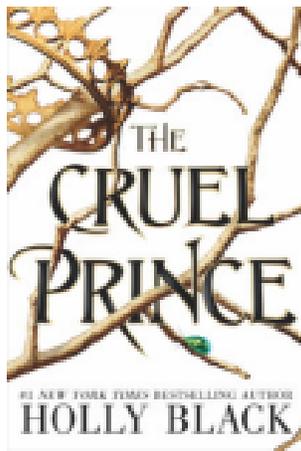
Género: Fiction

Premios: National Book Award Finalist

Resumen: Las diez primeras mentiras que te cuentan en el instituto.

"Habla por ti mismo, queremos saber lo que tienes que decir". Desde el primer momento de su primer año en Merryweather High, Melinda sabe que esto es una gran mentira, parte de las tonterías de la escuela secundaria. No tiene amigos, es una paria porque arruinó una fiesta de fin de verano llamando a la policía, así que ahora nadie hablará con ella, y mucho menos la escuchará. A medida que pasa el tiempo, se aísla cada vez más y prácticamente deja de hablar por completo. Solo su clase de arte ofrece algún consuelo, y es a través de su trabajo en un proyecto de arte que finalmente puede enfrentar lo que realmente sucedió en esa terrible fiesta: fue violada por un estudiante de último año, un chico que todavía asiste a Merryweather y todavía es un amenaza para ella. Su proceso de curación acaba de comenzar cuando tiene otro encuentro violento con él. Pero esta vez Melinda contraataca, se niega a guardar silencio y, por lo tanto, logra una medida de reivindicación. - Amazon



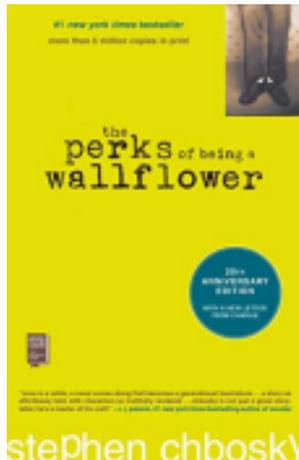


***The Cruel Prince*, by Holly Black**

Género: Young Adult Fiction

Premios: YALSA 2019 Best Fiction Nominee

Resumen: Por supuesto que quiero ser como ellos. Son hermosos como espadas forjadas en algún fuego divino. Vivirán para siempre. Y Cardan es aún más hermoso que el resto. Lo odio más que a todos los demás. Lo odio tanto que a veces, cuando lo miro, casi no puedo respirar. Jude tenía siete años cuando sus padres fueron asesinados y ella y sus dos hermanas fueron secuestradas para vivir en el traicionero Tribunal Supremo de las Hadas. Diez años después, Jude no quiere nada más que pertenecer allí, a pesar de su mortalidad. Pero muchas de las hadas desprecian a los humanos. Especialmente el Príncipe Cardan, el hijo más joven y malvado del Gran Rey. Para ganar un lugar en la Corte, debe desafiarlo y enfrentar las consecuencias. Al hacerlo, se ve envuelta en intrigas y engaños palaciegos, descubriendo su propia capacidad para derramar sangre. Pero como la guerra civil amenaza con ahogar a las Cortes de Faerie en la violencia, Jude tendrá que arriesgar su vida en una peligrosa alianza para salvar a sus hermanas y al mismo Faerie.- Amazon



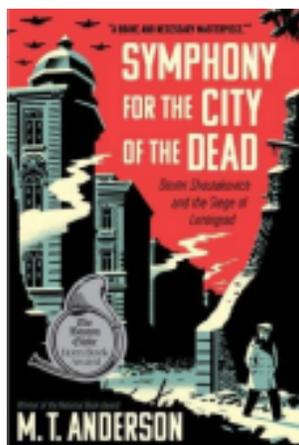
***The Perks of Being a Wallflower*, by Stephen Chbosky**

Género: Young Adult Fiction

Premios: LA Best Books for Young Adults award, ALA Popular Paperbacks for Young Adults award, and the ALA Quick Picks for Reluctant Young Adult Readers award.

Resumen: Estar al margen de la vida ofrece una perspectiva única. Pero llega un momento para ver cómo se ve desde la pista de baile. Esta inquietante novela sobre el dilema de la pasividad frente a la pasión marca el sorprendente debut de una nueva y provocativa voz en la literatura contemporánea. ficción: Las ventajas de ser un marginado. Esta es la historia de cómo es crecer en la escuela secundaria. Más íntimas que un diario, las cartas de Charlie son singulares y únicas, hilarantes y devastadoras. Puede que no sepamos dónde vive. Puede que no sepamos a quién le está escribiendo. Todo lo que conocemos es el mundo que comparte. Atrapado entre tratar de vivir su vida y tratar de huir de ella, lo pone en un curso extraño a través de lugares desconocidos. territorio.

- Amazon



***Symphony for the City of the Dead: Dmitri Shostakovich and the Siege of Leningrad*, by M.T. Anderson**

Género: Young Adult Nonfiction

Premios: YALSA Award for Excellence in Nonfiction 2016

Resumen: En septiembre de 1941, la Wehrmacht de Adolf Hitler rodeó Leningrado en lo que se convertiría en uno de los asedios más largos y destructivos de la historia occidental: casi tres años de bombardeos y hambrunas que culminaron en el duro invierno de 1943-1944. Más de un millón de ciudadanos perecieron. Los sobrevivientes recuerdan los cadáveres esparcidos por las calles congeladas, sus familiares no tenían ni los medios ni la fuerza para enterrarlos. Los residentes quemaron libros, muebles y tablas del piso para mantenerse calientes; se comieron las mascotas de la familia y, finalmente, se comieron unos a otros para mantenerse con vida. Atrapado entre la fuerza invasora nazi y el propio gobierno soviético estaba el compositor Dmitri Shostakovich, quien escribiría una sinfonía que despertaría, reuniría, elogiaría y conmemoraría a sus conciudadanos: la Sinfonía de Leningrado, que llegó a ocupar un sorprendente lugar de prominencia en el futuro. Victoria aliada. Esta es la verdadera historia de una ciudad sitiada: el triunfo de la valentía y el desafío frente a adversidades aterradoras. También es una mirada al poder, y al significado estratificado, de la música en vidas atribuladas.. - Amazon

Acesa el libro digital [AQUÍ](#).